**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Фольклор»**

 Данная образовательная программа носит комплексный характер, предполагает обучение с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. Программа направлена на воспитание гармоничной, социально-активной личности, пробуждение интереса к народному творчеству, расширение представлений о культуре русского народа, знакомству с народными традициями, обычаями, обрядами.

 Учебный план образовательной программы «Фольклор» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

 Образовательная программа «Фольклор» является дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой на базе Лицея «Гармония» 103, который является одним из ведущих образовательных учреждений города. Срок реализации образовательной программы 4 года, набор учащихся в первый класс в возрасте от 6,5 лет осуществляет администрация Лицея.

 **Отличительной особенностью** реализации данной программы является тесное взаимодействие «ДШИ им. М.П. Мусоргского» и Лицея 103 «Гармония» при котором формируется благоприятная обстановка для развития личности ребенка в разных направлениях. Учебные предметы образовательной программы ДШИ встроены в расписание общеобразовательной школы. При данном взаимодействии создаются условия для поддержки физического и эмоционального комфорта обучающихся и их родителей.

 **Актуальность программы** заключается в создании условий для художественного, эстетического воспитания, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей, интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, приобретении детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков в области фольклора.

 **Цель программы —** комплексное гармоничное развитие личности, воспитание в духе народной культуры, ориентация детей на национальные ценности за счет ознакомления с разными видами искусств.

 **Задачи** программы — воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, создание условий для приобщения детей к народному творчеству. Приобщение детей к истокам русской национальной культуры средствами фольклора. Воспитание любви к своей Родине и традициям своего народа.

**Планируемые результаты:**

**В области «Фольклора»:**

* Ознакомление с основными понятиями народной культуры, русского фольклора;
* Представление о разнообразных жанрах русского фольклора;
* Овладение стилевыми особенностями ансамблевого пения в традиционной манере Красноярского края с использованием диалекта;
* Освоение стилевых особенностей народной инструментальной музыки, народной хореографии, некоторым особенностям хореографии Красноярского края;
* Знание народного календаря и календарно-обрядового фольклора;
* Знание реквизита для обрядовых действ и праздников;
* Освоение игры на шумовых и ударных инструментах;
* Знание особенностей народных костюмов, традиционных украшений, головных уборов;
* Развитие музыкального слуха, навыков импровизации средствами традиционной национальной культуры.

**Навыки сценического движения:**

* Освоение традиционной хореографической культуры, особенностей русского фольклора;
* Освоение пластики тела, развитие координации, ритма;
* Освоение хороводного шага («в две ноги», «в три ноги»);
* Знание видов русского народного танцевального искусства: игровых и орнаментальных хороводов, кадрилей, групповых плясок, парно-массовых танцев;
* Овладение выразительными средствами сценического движения;
* Умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
* Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
* Знание особенностей хореографического фольклора сибирского региона, характерных переплясов типа «падебаск», «тройной шаг», «гармоника», «ковырялочка», «припадание», «мелкие дроби».

**Навыки в области декоративно-прикладного творчества:**

* Овладение основными видами декоративно­­­­-прикладного искусства;
* Умение работать с различными материалами и в разных техниках;
* Умение декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
* Овладение навыками выполнения сюжетно-тематических, декоративных композиций, умениями оформительского творчества, создания эскизов народных костюмов, декораций;
* Умение композиционно грамотно выполнить ту или иную работу;
* Использование умений, практических навыков в самостоятельных работах;
* Проявление в работах художественного вкуса, фантазии, пространственного мышления;
* Овладение техническими навыками некоторых видов росписей;
* Использование средств выразительности в создании художественного образа: (цвет, объем, композиция, пропорции, материал, фактура).

**Навыки в области музыкальной грамоты и слушания музыки:**

* Овладение первичными знаниями в области музыкальной грамоты
* Овладение знаниями основных музыкальных жанрах;
* Овладение знаниями музыкальной терминологии;
* Знание средств музыкальной выразительности;
* Знание основных музыкальных форм (период, 2-х, 3-х частная, куплетная, вариационная, форма рондо);
* Знание основных музыкальных стилей;
* Знание видов оркестров и их составов;
* Определение на слух пройденных произведений и знание имен композиторов;
* Определение на слух звучание музыкальных инструментов;
* Умение определять на слух характер музыки;
* Знание особенностей русской народной музыки;
* Знание имен выдающихся композиторов и исполнителей.

**Срок реализации программы**

Срок реализации образовательной программы «Фольклор» 4 года. Набор учащихся в первый класс в возрасте от 6,5 лет производит администрация Лицея.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели. Форма проведения занятий — аудиторная, уроки проводятся по подгруппам, в среднем от10-15 человек. Продолжительность урока — 40 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю |
| **I** | **II** | **III** | IV |
| 1. | Фольклор | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Декоративно-прикладное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Предмет по выбору\* | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ВСЕГО: | 5 | 5 | 5 | 5 |

*Примечания:*

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ОП «Фольклор».
2. Итоговая аттестация осуществляется в форме: концерта, выставки и тестирования с ответами на вопросы по полученным теоретическим знаниям.
3. В качестве промежуточных форм контроля используются: контрольные уроки в конце каждой четверти концерты и открытые уроки для родителей с целью показать приобретенные знания и умения, выставки художественных работ, эскизов народных костюмов, поделок, декораций.

3. \*Для всех обучающихся предусмотрен дополнительный час по выбору: **музыкальное творчество, танец, декоративное творчество, народное пение** для углубленного освоения программы и подготовки к мероприятиям, с учетом интересов ребенка.

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерский час для проведения занятий по сценическому движению (1час),

5.Школе предоставляется право вносить изменения в учебный план, исходя из условий материального и кадрового обеспечения.

**Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность учебного года в 1-х классах составляет 33 недели, с учетом дополнительных каникул в феврале. Сроки учебных недель и каникул совпадают с графиком общеобразовательных школ и устанавливаются по приказу Управления образованием г. Железногорска.

**Содержание дополнительной образовательной программы «Фольклор »**

**Предмет «Фольклор»**

Программа предмета включает теоретические и практические аспекты устного словестного и музыкального творчества народа, важнейшие элементы, составляющие историю национальной культуры, события в жизни людей и государства, определенные циклы жизни человека, времен года, трудовых занятий. Дает понятие о национальной культуре, как уникальном национальном образе мира. Влияет на формирование нравственных чувств, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, о взаимодействии разных слоев населения. Знакомит с бытом, традициями, обычаями, ценностями своего и других народов, способствует развитию речи, дает образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, образными выражениями, помогает ребенку сформировать свое отношение к национальной культуре.

**Предмет «Сценическое движение»**

Целью предмета «Сценическое движение» является – обучение детей владеть своим телом, выработка двигательных навыков: конкретность и точность движений, ритмичность и музыкальность. Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков, технических приемов – движение в ритмическом рисунке, распределение движения во времени, в умении соединить движение и речь, освоение хороводного шага («в две ноги», «в три ноги»), характерных переплясов типа «падебаск», «гармоника», «ковырялочка», «припадание», «мелкие дроби». Знание видов русского народного танцевального искусства: игровых и орнаментальных хороводов, кадрилей, групповых плясок, парно-массовых танцев. Овладение выразительными средствами сценического движения. Умение координировать свое положение в сценическом пространстве.

**Предмет «Декоративно-прикладное творчество»**

Включение предмета «Декоративно-прикладное творчество» в программу «Фольклор» предполагает развитие учащихся в художественно-творческой деятельности. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения. Освоение художественных жанров и стилей, изображения предметов с натуры и по памяти, знаний об основах композиции, пластического контраста, соразмерности. Обучение умению и навыкам работы с различными художественными материалами и техниками, умению раскрывать образное решение в художественно-творческих работах, навыкам самостоятельного применения различных художественных материалов и техник. Овладение основными видами декоративно­­­­-прикладного искусства, умение декорировать формы, предметы и элементы интерьера, создание эскизов народных костюмов. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки»**

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами и направлен на художественно-эстетическое, творческое развитие личности ребенка, дает представление об основных эпохах, стилях и жанрах музыкального искусства, направлен на изучение элементарных знаний музыкальной грамоты, развитие слуха, чувства ритма, понимание метрической, интонационной, фактурной структуры музыкальных произведений. Умение различать тембры музыкальных инструментов, умение запоминать и воспроизводить мелодию несложных музыкальных произведений. Знание имен выдающихся композиторов и исполнителей. Знание особенностей русской народной музыки, известных фольклорных коллективов, исполняющих русскую музыку. Приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования (игра в оркестре шумовых инструментов, ансамбле свирелей).

**Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Автор(составитель)****Год издания** | **Особенности программы** |
| «Фольклор»  | И.В.Сенина (2023 г) | *Теоретические и практические аспекты важнейших элементов национальной культуры. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы.* |
| «Сценическое искусство» | А.В. Кузнецова (2023 г.) | *Комплексное освоение знаний народного и хорееографического искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Декоративно-прикладное искусство» | О.К. Чихватова(2023г.) | *Комплексное освоение знаний народного и декоративно-прикладного искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Музыкальная грамота и слушаниемузыки» | Л.В.Ошкина(2023 г.) | *Комплексное освоение знаний музыкальной грамоты и слушания музыки.Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |

**Список литературы**

* Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей
* Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. М., МК РФ, 2001.
* Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для детских школ искусств. М., МК РФ, 2003.
* Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
* Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
* Бема Ю. Большая книга игр и поделок/пер. с нем.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
* Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристал»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
* Дворкина И.А. Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002.
* Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар, М., 2005
* Антипова Л. А. Концертно-исполнительская практика и сценическое воплощение фольклора, М., 2003
* Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е., Мир детства в народной культуре, М., 2008(методическое пособие).
* Веретенников И.И. Русская народная песня в школе, Белгород 2004
* Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001
* Римский-Корсаков Н. 100 русских народных песен. – М. – Л., 1951
* Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Б. Фраенова. – М., 2000
* Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2004
* Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. / Сост. Г. Ушпикова. – СПб, 2008
* Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие / под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Владос, 2001
* Царева Н.А. Слушание музыки: Методическое пособие. М., ООО «Изда­тельство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992
* Барышникова Т. «Азбука хореографии» -М.: Айрис Пресс, 1999.
* «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. -Волгоград: Учитель, 2008.
* Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». -М., 2008.
* Васильева - Рождественская М. Историко-бытовой танец. М., 196
* Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М., 2004